

BOSKA FLORENCE... POWRÓT W WIELKIM STYLU

Stephen Frears reżyser wielokrotnie nagradzany za swoje artystyczne dokonania powraca na ekrany kin w wielkim stylu. Przyznać trzeba, że jego najnowsza produkcja „Boska Florence” poruszyła większość. Świetnie wyreżyserowany film, z niezwykle trafnie dobraną ścieżką dźwiękową Alexandre’a Desplata, dostarcza wielu dodatkowych bodźców dla naszych umysłów, kiedy to przenosimy się podczas seansu w lata czterdzieste, śledząc historię tytułowej Florence Foster Jenkins.

W filmie poruszony został nie tylko wątek biograficzny. Reżyser skupił naszą uwagę na scenach, które pokazują na czym polega prawdziwe uczucie i poświęcenie. St Clair Bayfield (Hugo Grant), mąż śpiewaczki próbuje uchronić ukochaną osobę, przed złem całego świata i za wszelką cenę spełniać jej marzenia, poświęcając na to swoje życie. Wiedział, że głos jego żony jest żenująco słaby, ale miał świadomość, że oddaje ona śpiewaniu całe serce, dlatego spełniał jej pragnienia związane z muzyką, nie dopuszczając do żony wszelkich krytycznych opinii, płacąc dziennikarzom za pozytywne recenzje jej występów. Nic jednak nie trwa wiecznie i w końcu do Florence dotarły opinie negatywne. Czy zachowanie Bayfielda było pozytywne? Czy można pozwolić, aby osoba, którą obdarzamy uczuciem, żyła w wiecznym kłamstwie, w wymyślonym przez nas świecie? Florence nie miała pojęcia, że w pewnych momentach robiła z siebie pośmiewisko. Czy to jest to, czego chcemy dla miłości naszego życia? Warto zadać sobie te pytania po skończeniu filmu.

W filmie nie brakowało momentów komediowych. Tutaj wyróżnić trzeba postać Cosmé McMoona, którego znakomicie zagrał Simon Helberg. Jego mimika, zachowanie, rozśmieszały do łez. Aktorstwo na najwyższym poziomie pokazała niezastąpiona Meryl Streep, wcielając się w tytułową bohaterkę.

Jeśli chodzi o Hugh Granta, komentarz jest krótki. Nie wyobrażam sobie innego aktora pasującego do tej roli. Klasa, klasa i jeszcze raz klasa.

**Janik Dominika,
Klasa I D
LO Nr I im. St. Staszica w Ostrowcu Św.**